

<http://www.labalancedes2terres.info/spip.php?article1297>



Musée languedocien

- Les Musées -



Date de mise en ligne : samedi 8 juin 2013

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

Le Musée languedocien est un musée d'histoire et d'archéologie situé à Montpellier, spécialisé dans le patrimoine du Languedoc, notamment à l'époque médiévale et moderne. Il comprend également d'importantes collections antiques, notamment égyptologiques. Il est installé dans l'ancien Hôtel des Trésoriers de France, au n° 7 de la rue Jacques Cœur, propriété, depuis un legs reçu en 1910, de la Société archéologique de Montpellier.

Jean-Baptiste Germain PIRON, à qui la Société Archéologique de Montpellier doit de posséder cette intéressante collection, est né le 6 août 1774. Appelé en Thermidor de l'an VI (juillet 1798) à rejoindre les rangs de l'Expédition d'Egypte dans les Services du Trésor, son zèle à l'ouvrage, ses qualités de méthode et de conscience le hissèrent rapidement au poste de Payeur Général de la Division DESAIX, qui devait remonter le Nil avec 3000 hommes par une chaleur accablante à la poursuite des Mamelouks.

Parmi les œuvres sculptées, les collections de la Société Archéologique comportent notamment un buste royal en basalte noir, d'une qualité d'exécution rare, ainsi que de petites stèles funéraires.

La Société Archéologique de Montpellier possède également une série remarquable de petites figurines funéraires appelées oushebtis ou chaouabtis. Cette collection est tout particulièrement intéressante pour la diversité des formes, des matériaux et des époques représentés.

De très nombreuses amulettes prophylactiques, des tissus d'embaumement, des vases canopes, une paroi de cercueil en bois stucqué et peint viennent par ailleurs compléter les collections d'objets funéraires égyptiens de nos collections.

Une mention plus particulière doit être faite pour le papyrus de pra-em-heb. Ce document, unique par sa qualité de conservation et pour son intérêt scientifique, représente le personnage défunt au centre, dans une vignette, elle-même entouré de lignes de textes funéraires extraites du livre des morts.

Raretés et chef-d'œuvres :

- Papyrus de Pra-em-heb (18e dynastie)
- Partie latérale du cercueil de Khonsoumes (19e dynastie)
- Flacon à lait anthropomorphe
- Statuettes d'Isis
- Vases canope
- Collection d'oushebtis et chaouabtis
- Buste royal en basalte noir
- Stèles funéraires