

<http://labalancedes2terres.info/spip.php?article304>



Les temples de Semna

- Les Sites - Les Temples -



Date de mise en ligne : lundi 18 octobre 2021

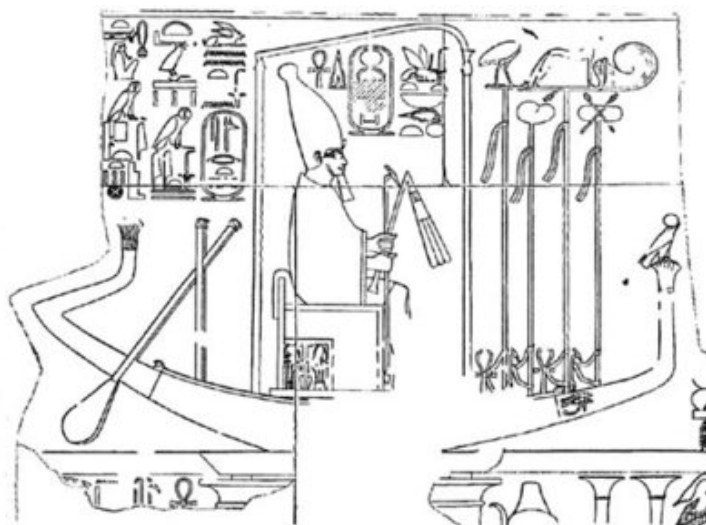
Date de parution : 22 août 2002

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

Erigés sans doute au [Moyen Empire](#) et restauré au début du [Nouvel Empire](#), ces deux temples se dressaient des deux cotés du [Nil](#) en amont de la deuxième Cataracte et de la citadelle de [Bouhen](#).

Le temple de Semna-ouest

Le temple de Semna-ouest, reconstruit sous la XVIII^{ème} dynastie, était dédié à [Sésostris Ier](#) et à [Dédoun](#) [1], la sublime incarnation des parfums de la Lointaine "Terre du Dieu".



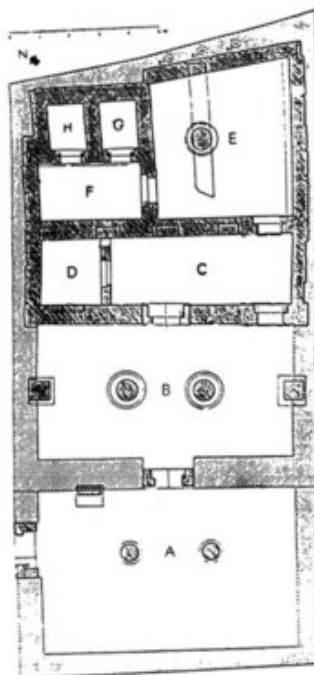
Sésostris III en Osiris sur la barque solaire

A côté du portait de [Sésostris Ier](#) divinisé on retrouve de très nombreuses images de [Thoutmosis III](#), le "dédicant" du temple. On peut le voir notamment représenté avec [Dédoun](#) qui lui tend la croix *ânkh*, le prend dans ses bras et pose sur sa tête la double couronne. Plus loin il est embrassé par [Amon](#) ou [Sésostris Ier](#). Il présente également le lait à [Khnoum](#) et à [Dédoun](#).

Le restaurateur originel du temple semble être [Thoutmosis Ier](#), imitée ensuite par sa fille [Hatchepsout](#), dont on peut encore voir l'effigie recevant la vie de Satet sous le portait de [Thoutmosis III](#) qui a été rajouté par-dessus.



Le temple de Semna-est



plan du temple est

Aussi appelé *Koumma* [2], il était édifié sur l'autre rive du [Nil](#), complétant ainsi la défense magique du site. Il fut certainement bâti sur les ruines d'un ancien temple par [Thoutmosis Ier](#) et sa fille [Hatchepsout](#) et consacré à [Khnoum](#), le seigneur des Cataractes. Les dernières salles du sanctuaire ayant dû être remanié postérieurement sous le règne d'[Aménophis II](#).

Comme à Semna-ouest quasiment toutes les représentations d'[Hatchepsout](#) ont été recouverte par les effigies de [Thoutmosis III](#) et même d'[Aménophis II](#). On peut encore voir la silhouette de la reine offrant du vin à [Khnoum](#) dans l'antichambre D. Son cartouche, bien que martelé, est encore visible dans le passage vers la chambre E. Dans cette même salle la souveraine apparaissait devant [Ré-Horakhty](#). Son portrait a été entièrement recouvert par celui d'[Aménophis II](#).



Thoutmosis entouré par Khnoum et Sésostri III divinisé

Mais c'est [Thoutmosis III](#) qui occupe le plus l'espace. On le voit ainsi offrir l'encens à Dédoun ou à [Khnoum](#) ou figuré entre ce dernier et [Sésostris Ier](#) divinisé. On le voit leur offrir aussi le vin de l'ivresse. Il est encore représenté devant [Hathor](#), effectuant la course symbolique, portant à la main l'oiseau et la canne rituelle.

Le fond du temple, à partir de la pièce E est le domaine d'[Aménophis II](#). On le voit offrir le lait à [Khnoum-Ré](#), à Dédoun et à [Ré](#)-Horakhty. Il est aussi figuré courant devant plusieurs déesse - dont [Hathor](#) vers lequel il se dirige - et Anouket. Il est aussi représenté aux cotés de [Sésostris III](#) qu'il honore beaucoup plus que ses prédécesseurs.

Post-scriptum :

Source : Le secret des temples de la Nubie par Christiane Desroches Noblecourt, éditions Stock/Pernoud ©1999

Beaucoup plus de Photos sur oi.uchicago.edu

[1] Cf. H. Gauthier : "le dieu nubien Dédoun", *revue égyptologique*, nouvelle série, II, pp. 22-24

[2] CAMINOS, op. cit., vol. II, *The Temple of Kumma*