

<http://labalancedes2terres.info/spip.php?article52>



# Rê

- Dieux et religions dans l'Egypte antique -



Publication date: mercredi 9 décembre 2020

Creation date: 16 juillet 2001

---

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

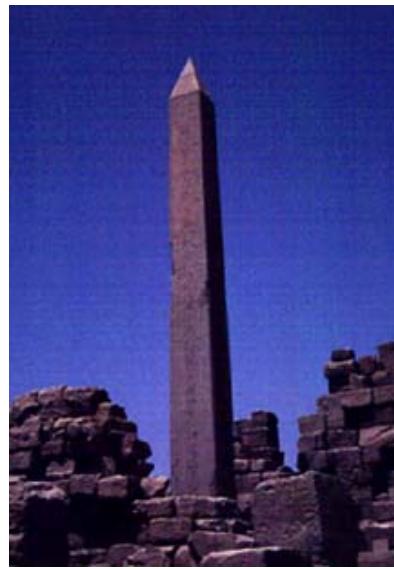
---

**Grand dieu égyptien d'Héliopolis**, le Soleil bénéficia d'une faveur grandissante au cours de l'[Ancien Empire](#), ainsi qu'en témoignent les noms et les titulatures des rois de cette période : de plus en plus, les souverains prennent l'habitude de se donner des noms composés avec celui de Rê et le titre de « fils de Rê » est inclus dans les titulatures royales dès la IV<sup>e</sup> dynastie, fondée par [Snéfrou](#) en 2720 environ. Le roi, sous l'[Ancien Empire](#), est le seul à ressusciter sous la forme d'une divinité. Il a également le pouvoir de se joindre au dieu Rê dans sa barque. Les [pyramides](#) sont construites selon cette conception : elles sont à la fois la colline primordiale sur laquelle Rê accomplit la création et la symbolisation des rayons du soleil, ainsi que l'escalier qui monte au ciel.



*La pyramide à degrés du pharaon Djoser*

Le souverain au sein de la [pyramide](#) accomplit, en quelque sorte, un retour dans la butte qui fut le point de départ de la création et c'est là qu'il trouve les forces nouvelles pour la résurrection. Le caveau, l'antichambre et, en partie, le couloir d'accès de la [pyramide](#) furent recouverts de textes à partir de la Ve dynastie, fondée par Ouserkaf en 2560 environ. Ces textes sont centrés sur la résurrection royale et sur l'union du souverain avec le disque solaire. À [Héliopolis](#), on adorait aussi le symbole de la pierre sur laquelle le démiurge apparut lors de la création du monde et qui était appelée pierre Benben. De la forme de celle-ci s'inspirent non seulement les [pyramides](#), mais aussi les obélisques.



À partir de la Ve dynastie, le lien s'accentue entre le culte solaire et la nature. Ainsi, les reliefs des temples funéraires royaux sont décorés de scènes représentant les saisons. Cet aspect naturaliste se manifeste encore dans les temples solaires de la Ve dynastie ; le mieux conservé est celui de Niouserré à [Abousir](#), dont l'élément essentiel était constitué par une cour à ciel ouvert devant un gros [obélisque](#) symbolisant la pierre Benben. L'animal du dieu Rê était le phénix, dont le nom, Benou, appartient à la même racine que celui de la pierre Benben. Les Grecs ont élaboré la légende du phénix à partir de diverses croyances remontant à cette origine théologique : il semblait apparaître au

matin avec le soleil et il portait bonheur ; de plus, il semblait être immortel.



L'évolution théologique du dieu Rê est relativement complexe. D'abord divinité secondaire, il fut mis en relation avec le dieu Horakhty, l'[Horus](#) de l'horizon, et avec le dieu [Atoum](#). C'est précisément de celui-ci que Rê tira son aspect de créateur. Ainsi, de différentes divinités (Rê, [Atoum](#), Khépri, [Horus](#) de l'horizon) on ne fit plus qu'une seule divinité sous différents aspects. L'influence de Rê, dieu monarchique, baissa au profit d'[Osiris](#), dieu populaire. La raison en était simple : en effet, avec le culte d'[Osiris](#), tout le monde désormais pouvait devenir un dieu, un [Osiris](#), ce qui n'était pas le cas avec le culte de Rê, qui permettait au seul [pharaon](#) d'être assimilé à un dieu. Cependant, on trouva rapidement un compromis en faisant d'[Osiris](#) un dieu de la terre et de Rê un dieu du ciel ; [Osiris](#) devenait ainsi le corps du dieu, alors que Rê en était l'âme.



Les grands livres funéraires de la [Vallée des Rois](#) furent rédigés à l'époque du [Nouvel Empire](#) suivant ces conceptions. Le dieu-Soleil accompagné des autres divinités va au-devant de « son corps », ce qui lui permet de renaître le matin sous la forme du scarabée. Pour les morts, que le dieu-Soleil rencontre dans son voyage, l'issue est différente : « La mort est pour tout être une descente dans la réalité primordiale, mais, tandis que les élus reçoivent la force rajeunissante de l'informe et, par leur mort et leur résurrection, restent dans le cycle cosmique, les damnés ont droit à la « deuxième mort » hors de l'être dans le non-être » (Hornung). Les damnés, en faisant isefet, le mal, au lieu de [maât](#), la norme, se sont mis hors de l'ordre du monde. Le dieu solaire n'est là que pour les élus, qu'il ressuscite sur son passage et auxquels il donne [Maât](#), qui est nécessaire à leur existence. Deux thèmes se rencontrent donc dans ces livres : la résurrection du soleil et celle des élus. En raison de ce rôle cosmique, le dieu Rê connut ainsi une faveur particulière. La plupart des divinités l'assimilèrent, notamment [Amon](#) sous la forme d'Amon-Rê.



AMON-RÊ

Cette « solarisation » de la religion égyptienne fut encore renforcée par l'apparition du dieu [Aton](#), dont la théologie devait reprendre bien des éléments de l'ancienne théologie héliopolitaine.

## Rê-Osiris

Bien des descriptions concernent le voyage du ba de Rê, accompli pour que celui-ci puisse à nouveau s'unir à son corps.



Rê doit mourir dans les profondeurs pour être régénéré. La sixième heure de la nuit correspond ainsi à un véritable cimetière divin où chaque partie du corps (aile, tête, etc.) est enterrée individuellement, chacune étant gardée dans une châsse par un serpent cracheur de feu. On assiste alors à l'émergence d'une nouvelle entité par l'entremise de la division du corps. L'enterrement du corps du soleil en plusieurs morceaux rappelle les mutilations faites sur certaines momies pour empêcher les corps de quitter la tombe. La désintégration du corps fait partie des rites nécessaires à sa régénération.

Les croyances osiriennes constituent la contrepartie du monde solaire. Etant mort, [Osiris](#) est toujours en danger et a besoin de l'aide du soleil, qui ainsi joue le rôle d'[Horus](#).

Rê réveille et revivifie [Osiris](#) en qui sommeille le souverain. Le ba solaire s'unit à [Osiris](#), corps mort du dieu, pour le revivifier. Mais ils ne forment pas pour autant une seule entité. Le processus est complexe : l'un des dieux se manifeste tour à tour dans l'autre. Cette renaissance est parallèle au cheminement solaire dans la Salle de l'Or. C'est Osiris-Rê, mais aussi le [Pharaon](#) qui revient ainsi à la vie.

PS:

Source : *Encyclopædia Universalis France*