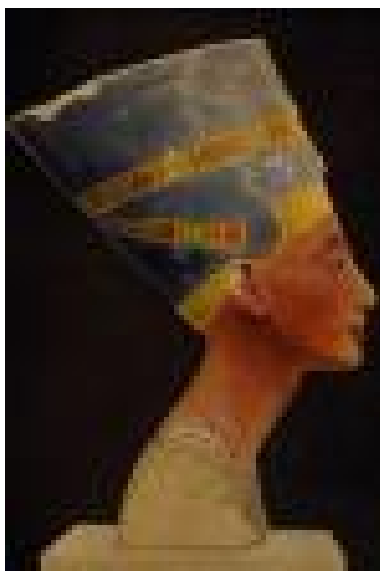


<https://labalancedes2terres.info/spip.php?article66>



Les textes politiques et philosophiques

- Les Arts -



Date de mise en ligne : lundi 11 janvier 2021

Date de parution : 16 juillet 2001

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

On a déjà reconnu le reflet des préoccupations politiques dans plus d'un texte, aussi bien dans la poésie épique que dans les romans et les contes ; on le retrouve également à propos des « sagesse ». Une place à part doit être faite de ce point de vue à deux oeuvres poignantes, d'un pessimisme amer et d'une profonde beauté.

Dans les Lamentations d'Ipouér, on reproche au [pharaon](#) sa mollesse et son incapacité devant une situation qui est dépeinte dans toute son horreur. On a généralement attribué ce texte à la première période intermédiaire, mais on a proposé aussi d'y trouver un écho de la situation de l'Égypte conquise par les [Hyksos](#), durant la [deuxième période intermédiaire](#).



Dans le Dialogue d'un désespéré avec son âme se manifeste le désarroi moral des Égyptiens devant l'effondrement général des valeurs : un homme décide de mettre fin à ses jours ; son âme s'oppose à cette solution extrême et un débat s'engage. L'interprétation de cette oeuvre à tendance philosophique nous échappe en plus d'un point : peut-être l'âme prône-t-elle des opinions novatrices, tandis que l'homme reste partisan des croyances traditionnelles ; il s'en remet en effet à l'efficacité des rites funéraires, alors que son âme n'y voit que vaine illusion. Pour la convaincre, l'homme lui chante quatre poèmes, parmi les plus beaux de la littérature égyptienne ; l'attrait de la mort s'oppose à l'horreur de la vie sur terre :

La mort est aujourd'hui devant moi,
Comme un chemin après la pluie [...],
Comme une éclaircie dans un ciel de nuages,
Comme le désir d'une chose inconnue

Post-scriptum :

© 1995 Encyclopædia Universalis France S.A. Tous droits de propriété intellectuelle et industrielle réservés