

<http://labalancedes2terres.info/spip.php?article1333>



La Tombe TT10

- Architecture et monuments célèbres - Les Tombes -



Date de mise en ligne : vendredi 6 décembre 2013

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

La tombe thébaine TT 10 est située à Deir el-Médineh, dans la nécropole thébaine, sur la rive ouest du Nil, face à Louxor en Égypte.

C'est la sépulture de Penbuy, serviteur dans la Place de Vérité durant la XIXe dynastie [1]. Penbuy partage sa tombe avec Kasa, également serviteur dans la Place de Vérité. Sur une stèle de Turin (N. 50037) Kasa est dit être le fils de Penbuy [2].

Tombe

Sur le côté gauche de la chapelle plusieurs scènes montrent des personnes faisant des offrandes aux couples assis ; la plupart des noms sont illisibles. Sur le côté droit de la chapelle une scène montre Kasa et son épouse Boukhanef avec une fille. Dans un autre registre de la tombe, quatre momies et un cortège funèbre sont représentés. Les momies semblent être Kasa, son fils Nebamentet, sa femme Boukhanef et une dame de la maison nommée Hathor. Un fils nommé Néferemsenout et une fille nommée Cheritrê sont représentés debout devant les momies.

Dans une autre scène un fils de Kasa nommé Ptahmosé est mentionné. La femme est nommée Ptahmosé Cheritrê [3].

Sur le plafond de la chapelle des inscriptions permettent à nouveau d'identifier Kasa et son épouse Boukhanef, tandis qu'une autre mentionne Penbuy et son épouse Amentet-Ousret [4].

Dans le naos Penbuy et son frère Penchenabou sont présents devant Amenhotep Ier, Ahmès-Néfertari et les pharaons Séthi Ier, Ramsès Ier et Horemheb. Dans une scène à proximité, Ramsès II et le vizir Paser présentent des offrandes à Ptah et Hathor [5]



Stèle de Penbuy

Cette stèle colorée représente Penbuy adorant Ptah, le dieu le plus souvent associé aux artisans. Ptah se trouve dans un sanctuaire avec des offrandes devant lui, avec sept épis derrière lui. Ces oreilles ont été interprétées soit comme une expression de la volonté du dieu à écouter, ou comme une contrainte magique pour s'assurer que le dieu écoute. La stèle de Mehia, également exposée au British Museum, est décorée de 44 oreilles.

Dans le registre inférieur, en plus de Penbuy, on distingue une paire de bras levés (le ka hiéroglyphe) combinée avec

une partie de l'hiéroglyphe pour les offrandes (Hetep). Le ka hiéroglyphe est également utilisé dans un autre mot pour les offrandes, si bien que le mélange des deux signes souligne la demande de Penbuy pour la subsistance de Ptah.

Post-scriptum :

Source : Wikipedia.org

[1] Michael Rice, *Who's Who in Ancient Egypt*, Routledge, 1999, p. 149

[2] a, b, c et d Kenneth Anderson Kitchen, *Ramesside inscriptions*, Vol 3 : Translated and annotated. Notes and comments, 2000

[3] a, b, c et d Kenneth Anderson Kitchen, *Ramesside inscriptions*, Vol 3 : Translated and annotated. Notes and comments, 2000

[4] a, b, c et d Kenneth Anderson Kitchen, *Ramesside inscriptions*, Vol 3 : Translated and annotated. Notes and comments, 2000

[5] a, b, c et d Kenneth Anderson Kitchen, *Ramesside inscriptions*, Vol 3 : Translated and annotated. Notes and comments, 2000