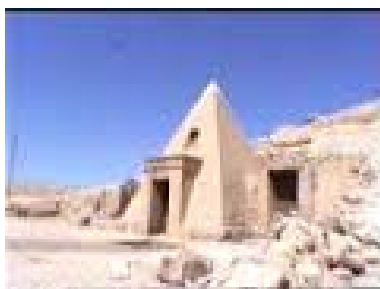


<https://labalancedes2terres.info/spip.php?article1477>



# La Tombe TT133

- Architecture et monuments célèbres - Les Tombes -



Date de mise en ligne : vendredi 24 octobre 2014

---

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

---

**La tombe thébaine TT 133 est située à Cheikh Abd el-Gournah, dans la nécropole thébaine, sur la rive ouest du Nil, face à Louxor en Égypte.**

C'est la sépulture de Néferrenpet (Nfr-rnp.t), datant de la seconde moitié du règne de [Ramsès II](#) (XIXe dynastie). L'épouse de Néferrenpet se nomme Hounero [\[1\]](#).

Néferrenpet était le chef des tisserands du domaine d'[Amon](#) dans le [Ramesseum](#). Il portait également le titre de chef des porteurs du siège royal [\[2\]](#).

Le chef des tisserands du Ramesseum, Neferronpet, pouvait être fier à juste titre des ateliers qu'il fit reproduire dans sa « demeure d'éternité ». La modernité des métiers de haute lisse qui ne sont pas sans rappeler ceux que l'on peut encore voir à Akhmim, étonne pour l'époque. Les différentes étapes du travail sont représentées sur trois registres. La partie inférieure de la scène, mieux conservée, montre les métiers et les opérations de dévidage des fils de lin. Immédiatement à gauche, une porte évoque celle des longs bâtiments de terre crue du temple de millions d'années de Ramsès II qui devaient les abriter. Un gardien, criant et brandissant un baton pour écarter les enfants, est assis à l'entrée. Au Nouvel Empire, les hautes lisses remplacent les métiers de basse lisse, améliorant considérablement les performances et surtout les conditions de travail. On se souvient, en effet, au Moyen Empire, des propos dénigrants tenus par Kheti à son fils Pépi, dans la Satire des Métiers, à propos notamment du tisserand, pour l'encourager à embrasser la carrière de scribe, la seule honorable à ses yeux : »Le tisserand dans son atelier se sent plus mal qu'une femme (en train d'accoucher) ; ses genoux lui compriment l'estomac et il ne peut respirer. S'il reste un jour sans tisser, il reçoit cinquante coups de fouet. Il doit donner un pourboire au portier pour que (celui-ci) le laisse sortir à la lumière« .

Monique Nelson [\[3\]](#)

*Post-scriptum :*

Source : *Wikipedia.org*, [MAFTO](#)

---

[\[1\]](#) Porter and Moss, Topographical Bibliography : The Theban Necropolis, p. 249.

[\[2\]](#) Kenneth Anderson Kitchen, Rammeside Inscriptions, Translated & Annotated, Translations. III, Blackwell Publishers, 1996, p. 275-276.

[\[3\]](#) [Monique Nelson-Hassanein](#) est égyptologue. Après l'obtention de son Diplôme d'Études Supérieures de l'École du Louvre, en archéologie et philologie égyptienne, elle est nommée, en 1965, Chargée de mission au Département des Antiquités égyptiennes du Musée du Louvre. La soutenance de sa thèse lui ouvre les portes du CNRS, où elle est nommée d'abord Assistante de Recherche Spécialisée, puis Ingénieur d'Etude. Elle participe, à partir de 1971, aux différentes campagnes de la Mission Archéologique Française dans la Vallée des Reines, à Têd et au Ramesseum. Monique Nelson-Hassanein est Membre fondateur de l'Association pour la Sauvegarde du Ramesseum et auteur de plusieurs ouvrages et contributions scientifiques.