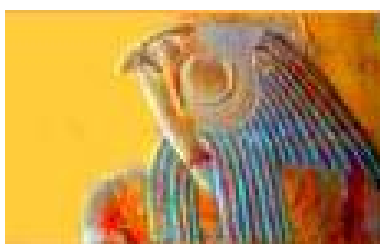


<https://labalancedes2terres.info/spip.php?article163>



Atoum

- Dieux et religions dans l'Egypte antique -



Date de mise en ligne : vendredi 13 mars 2020

Date de parution : 5 janvier 2002

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

Atoum est le dieu créateur du monde et de l'univers dans la théologie héliopolitaine datant de l'[Ancien Empire](#) cette création eut lieu avant même l'apparition de la terre et du ciel. S'extrayant lui-même de l'océan originel, il créa la butte primordiale à partir de lui-même. Son nom peut se traduire par "Celui qui englobe toute chose" ou "Celui qui n'est pas encore différencié".



Il donna naissance, sans l'aide de divinité féminine, à deux rejetons : l'eau (*Tefnout*) et l'air ([Chou](#)).

Il existe plusieurs versions du mythe créateur. Pour l'une les deux enfants seraient issus de la masturbation divine, la main jouant le rôle féminin comme réceptacle de la semence divine. Elle devint tour à tour la "maîtresse de l'apaisement" (*Nebethetepet*) ou "celle qui vient et qui grandit" (*Iousâs*). La grande prêtresse d'[Héliopolis](#) était appelée "main d'Atoum" en rapport du rôle joué par ses déesses au près du créateur. La [Divine adoratrice](#) d'[Amon](#) porta aussi ce titre sous la XVIII^{ème} dynastie, ce qui confirme une convergence entre les clergés de [Rê](#) à [Héliopolis](#) et ceux d'[Amon](#) à [Thèbes](#). La main d'Atoum connut une autonomie propre dès la [première période intermédiaire](#) comme le confirment les textes reproduits sur les [sarcophages](#) de l'époque.



Pour l'autre c'est le produit de l'expectoration d'Atoum qui engendra [Chou](#) et Tefnou.



Atoum est généralement représenté sous ses traits anthropomorphe. Il porte la barbe postiche, un pagne et la double couronne en tant que seigneur du Double-Pays et d'[Héliopolis](#). Mais on peut aussi rencontrer sa manifestation animale parmi lesquelles le lion, le taureau ou l'ichneumon (mangouste). Il est aussi associé au scarabée dans certains papyrus, poussant sa boulette de fumier devant lui. On peut enfin le retrouver sous la forme

d'un serpent ou

d'une anguille qui, sous sa forme léthargique représente l'aspect final du dieu lorsque sa création retournera au néant.

Dans les [textes des pyramides](#) c'est Atoum qui se charge d'élever [Pharaon](#) vers le ciel pour le transformer en étoile. Ensuite il le protégera dans son délicat voyage vers l'Au-delà. Avec le temps il devient l'une des formes vieillissantes de [Rê](#)-Atoum, représenté sous une forme humaine à tête de bélier se reposant sur un bâton.

