

<http://labalancedes2terres.info/spip.php?article1758>



La Tombe TT223

- Architecture et monuments célèbres - Les Tombes -



Date de mise en ligne : mercredi 19 octobre 2016

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

Sépulture de Karakhamon , elle est située à Gournet Mourraï (ou Qurnet Murrai ou Gournet Mar'eï), une des nécropoles de Thèbes Ouest. C'est une petite colline qui se situe à l'Ouest du temple d'Amenhotep III sur la rive occidentale du Nil, juste au sud de Sheikh Abd el-Gurna.

Karakhamon fut Premier Prêtre du Ka à l'Époque Saïte. Le tombeau fut découvert en 1820 par Sir John Garner Wilkinson et Harry Burton, puis étudié par Karl Richard Lepsius, il fut rouvert en 2001. La sépulture se compose d'une cour et d'une salle hypostyle. Une scène d'une décoration de la cour représente Karakhamon adorant Rê-Horakhty et la Déesse Nout. Une autre fresque voisine montre une Déesse à tête de lion (Aujourd'hui au Musée de Berlin [2110]). La salle hypostyle contient entre autres décorations, une représentation du rituel de l'ouverture de la bouche et une d'hommes faisant des offrandes à Karakhamon. Un frère de ce dernier, nommé Esaménopet, est aussi représenté dans la tombe. TT223 n'est plus ouverte au public depuis le 8 mai 2004.

La principale découverte dans cette tombe fut faite lors de la saison 2010, il s'agit de la salle funéraire. En juillet 2010, un escalier menant à cette salle fut mis au jour dans la 2e salle à piliers de la tombe. L'escalier est long de 4,65 mètres et large d'1,20 m. et d'étroites rampes avaient été aménagées sur les côtés. Il est bien préservé car il fut protégé par un premier effondrement d'un large morceau du plafond. La surface des marches était brûlée. Nous savons qu'à l'Époque Ptolémaïque (305-30), cette partie de la tombe servait d'atelier de faïence, ce qui endommagea l'ensemble de la sépulture. L'escalier est divisé en deux parties. Après cet escalier, une large salle contient un puits de 8 m. de profondeur. Les deux petites salles latérales de cette partie de la tombe n'ont pas encore été nettoyées. Nous ne savons pas si d'autres puits y furent creusés. Le grand puits conduit à deux salles funéraires. La plus grande est remplie de débris et seulement un petit espace sous plafond demeure accessible.



Sarcophage de granit noir de Mérimosé - British Museum

http://antikforever.com/Egypte/Tombes/Images/gournet_mourrai01b.jpg

Les parois de la chambre funéraire avaient été plâtrées pour recevoir le décor. Le plafond comporte un décor astronomique bleu, jaune et rouge. Le milieu du plafond possède une grande représentation de la Déesse Nout, peinte en jaune, avec des cheveux noirs. Elle est entourée de figurations astronomiques et des Déeses des constellations du Nord et du Sud. Des fragments d'une liste des décans Égyptiens sont encore visibles. Les scènes les mieux préservées sont celles de la Déesse de l'étoile Sirius, sur sa barque, Isis-Sothis. La Grande Ourse est sous la forme d'un taureau avec un faucon sur la tête, représentant le Dieu Ani. On trouve aussi la Déesse Selket. Le décor mural possède une représentation du Livre des morts, mais d'importantes lacunes existent dans ce décor. Une équipe du Service des antiquités, sous la supervision du Directeur de la conservation de Louxor, Ahmed Ali Hussein, pratique à sa restauration. Des fouilles et la consolidation de cette salle sont entreprises depuis la saison 2011.

Post-scriptum :

Source : Antikforever.com