

<https://labalancedes2terres.info/spip.php?article1767>



La Tombe TT361

- Architecture et monuments célèbres - Les Tombes -



Date de mise en ligne : mardi 7 mars 2023

Date de parution : 11 novembre 2016

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

La tombe TT361 est la sépulture de Houy, Grand menuisier dans la Place de Vérité

Datation : XIXe dynastie (Séthi I)

La tombe TT361 est une tombe située sur la rive ouest du Nil à Louxor, en Égypte. Elle appartient à un noble nommé Senneferi, qui a vécu à l'époque du Nouvel Empire égyptien, sous le règne de Ramsès II. La tombe a été découverte en 1996 par une équipe d'archéologues égyptiens et japonais dirigée par Jiro Kondo.

La tombe TT361 est connue pour ses magnifiques peintures murales qui ont été bien préservées malgré leur âge de plus de 3000 ans. Les murs sont décorés de scènes de la vie quotidienne de Senneferi et de sa famille, ainsi que de scènes religieuses et funéraires. Les peintures murales montrent des scènes de chasse, de pêche, d'agriculture et de la vie domestique, ainsi que des scènes de rituels funéraires, comme la procession funéraire, la momification et le jugement de l'âme.

Les peintures murales de la tombe TT361 sont considérées comme un exemple exceptionnel de l'art de l'époque du Nouvel Empire égyptien. Les couleurs sont brillantes et les détails sont fins, avec des représentations réalistes des personnes, des animaux et des objets de la vie quotidienne. Les peintures murales ont été restaurées avec soin par le ministère égyptien des Antiquités pour préserver leur beauté et leur signification historique.

En plus des peintures murales, la tombe TT361 contient une grande chambre funéraire où se trouve le sarcophage de Senneferi. Le sarcophage est fait de calcaire et est décoré de représentations de la déesse Hathor et du dieu Anubis, qui ont joué des rôles importants dans la mythologie égyptienne en relation avec la vie après la mort.

La tombe TT361 est ouverte aux visiteurs, bien que les entrées soient limitées pour protéger les peintures murales. Les visiteurs peuvent admirer la beauté de l'art égyptien ancien tout en découvrant l'histoire et la culture de l'Égypte antique.

Publication :

– Bruyère B., Rapport sur les fouilles de Deir el Médineh (1930), FIFAO 8, Le Caire, 1933, p. 82-109, fig. 22, pl. I et XXIV.



Entrée de la tombe