

<https://labalancedes2terres.info/spip.php?article1967>



l'énigme d'un manuscrit vieux de 4 000 ans enfin résolue

- Archéologie -

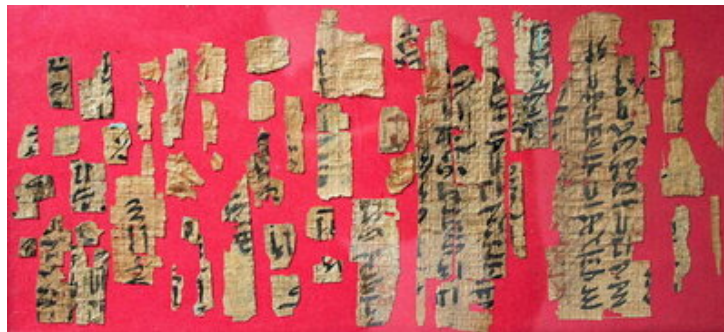


Date de mise en ligne : dimanche 27 août 2023

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

Marina Escolano-Poveda a retrouvé le chapitre manquant d'un texte métaphysique égyptien du Moyen Empire. Une étonnante découverte.

« To be or not to be, that is the question... » La fameuse tirade de Hamlet a son pendant égyptien ! Elle figure dans un papyrus daté entre 1 900 et 2 000 ans avant notre ère. Ce texte conservé au musée égyptien de Berlin depuis 1842 est bien connu des égyptologues. Intitulé « La Dispute du Désespéré avec son bâ [son âme, NDLR] », il voit son héros s'interroger s'il doit mieux vivre ou mourir. « Certains ont cru voir dans ce texte les réflexions d'un homme suicidaire ; d'autres, le dialogue entre un défunt et un esprit, à l'occasion du jugement dernier », explique l'égyptologue Marina Escolano-Poveda. Le document étant privé de son chapitre introductif permettant de contextualiser le reste du texte, les spécialistes d'histoire antique se déchiraient jusque-là.



Marina Escolano-Poveda est en passe de trancher définitivement la question. La chercheuse espagnole de 37 ans, aujourd'hui enseignante à l'université de Liverpool (Royaume-Uni), a, de fait, retrouvé dans les réserves d'un petit musée de Majorque (Espagne) les lignes introductives de ce récit digne de Shakespeare. Les passages manquants permettent aujourd'hui de mieux comprendre qui est le protagoniste de ce conte philosophique vieux de près de 4 000 ans. « Il s'agit d'un homme mourant qui décrit de manière imagée la manière dont il voit sa dernière heure arriver », émet l'historienne native d'Alicante.

L'égyptologue ajoute que « contrairement à ce que l'on pensait jusque-là, le héros ne meurt pas à la fin puisqu'il est bien spécifié dans l'introduction que c'est lui-même qui est l'auteur de ce texte. Cela suppose donc qu'il ait survécu. Si l'on devait qualifier l'épisode, on dirait aujourd'hui que le narrateur a vécu une expérience de mort imminente. Tous les éléments ce que l'on appelle une near death experience (NDE) en anglais y sont : la description d'un tunnel au bout duquel une lumière brille, le dédoublement de la personnalité de celui qui traverse ce type d'épreuve. Le fait qu'il se voit à l'agonie depuis l'extérieur de son corps... », décrit la scientifique.

[Lire la suite...](#)