

<http://labalancedes2terres.info/spip.php?article2051>



Le Canon royal de Turin

- Histoire -



Publication date: vendredi 7 novembre 2025

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

Le Canon royal de Turin, qui en raison de son importance est appelé couramment papyrus de Turin, est un papyrus écrit en hiéroglyphes. Il est exposé au musée égyptologique de Turin. La face avant du papyrus donne des listes de noms de personnes et d'institutions avec ce qui semble être une taxe ou un impôt pour chaque évaluation. Le verso mentionne une liste de dieux et de demi-dieux et les noms et années de règne de plus de 300 rois et pharaons, depuis le règne des dieux jusqu'aux débuts de la XVIIIe dynastie. Le texte date des débuts de l'époque ramesside car le dernier pharaon à y figurer est Mérenptah, fils et successeur de Ramsès II.

Lors de sa découverte en 1822 à Thèbes par Bernardino Drovetti il était, semble-t-il, en bon état. De mauvaises conditions durant son transport le dégradèrent, l'émiettant en près de 160 fragments. Avant que le roi de Piémont-Sardaigne, Charles-Félix, qui a acheté la collection Drovetti, ne le donnât à la collection du musée égyptologique, son état était sévèrement détérioré.



pharaoh.se

Champollion, recherchant des sources documentaires pour ses travaux, se rend à Turin où il séjourne de 1824 à 1825. Au Museo Egizio, il retrouve par hasard un papyrus comportant une chronologie pharaonique, abandonné au fond d'une boîte. Examinant les documents de la collection Drovetti, il écrit :

« Je fus saisi d'un froid mortel en voyant une table de dix pieds de longueur couverte dans toute son étendue d'une couche de débris de papyrus d'un demi pied d'épaisseur au moins... J'avoue que le plus grand désappointement de ma vie est d'avoir découvert ce papyrus dans un état aussi désespérant. Je ne m'en consolerais jamais. »

Il entreprend sa restauration, poursuivie ultérieurement par Gustav Seyffarth. Bien qu'ils aient réussi à placer la plupart des fragments dans l'ordre correct, leur intervention a été trop tardive et beaucoup de morceaux de ce papyrus demeurent toujours manquants. Le début et la fin de la liste, l'introduction – si elle a jamais existé – et la liste des pharaons après la XVIIe dynastie sont aujourd'hui perdus.

Contenu

Commençant avec les lignées divines qui précédaient les royautés humaines, ce papyrus devait probablement contenir les noms de près de trois cents rois, associés à la durée de leur règne exprimée très précisément en années, mois et jours, et organisés en dynasties comparables à celles de Manéthon.

Contrairement aux autres listes, soumises à des impératifs idéologiques, il comprenait les noms de souverains habituellement exclus des chronologies officielles. De plus, chaque dynastie ou groupe de dynastie comporte un paragraphe introductif et un paragraphe de sommation des durées de règne.



Dessin du papyrus de Turin.

Le papyrus est divisé en onze colonnes, réparties comme suit :

Première colonne

- Lignes 1-9 : introduction (en lacune)
- Lignes 10-11 : en-tête de la dynastie divine
- Lignes 12-20 : dynastie divine de la Grande Ennéade
- Lignes 21-24 : sommation de la dynastie divine

Deuxième colonne

- Lignes 1-26 : animaux sacrés et dieux

Troisième colonne

- Lignes 1-9 : rois mythiques
- Ligne 10 : en-tête des Ire à Ve dynasties
- Lignes 11-19 : rois de la Ire dynastie
- Lignes 20-25 : rois de la IIe dynastie

Quatrième colonne

- Lignes 1-3 : rois de la IIe dynastie (suite)
- Lignes 4-8 : rois de la IIIe dynastie
- Lignes 9-16 : rois de la IVe dynastie
- Lignes 17-25 : rois de la Ve dynastie
- Ligne 26 : sommation des Ire à Ve dynasties

Cinquième colonne

- Lignes 1-6 : rois de la VIe dynastie
- Lignes 7-13 : rois de la VIIIe dynastie
- Lignes 14-15 : sommation des VIe à VIIIe dynasties
- Lignes 16-17 : sommation des Ire à VIIIe dynasties
- Lignes 18-26 : rois des IXe et Xe dynasties

Sixième colonne

- Lignes 1-9 : rois des IXe et Xe dynasties (suite)
- Ligne 10 : sommation des IXe et Xe dynasties
- Ligne 11 : en-tête de la XIe dynastie
- Lignes 12-17 : rois de la XIe dynastie
- Ligne 18 : Sommation de la XIe dynastie
- Ligne 19 : en-tête de la XIIe dynastie
- Lignes 20-25 : rois de la XIIe dynastie

Septième colonne

- Lignes 1-2 : rois de la XIIe dynastie (suite)
- Ligne 3 : sommation de la XIIe dynastie
- Ligne 4 : en-tête de la XIIIe dynastie
- Lignes 5-28 : rois de la XIIIe dynastie

Huitième colonne

- Lignes 1-28 : rois de la XIIIe dynastie (suite)
- Ligne 29 : sommation de la XIIIe dynastie

Neuvième colonne

- Lignes 1-30 : rois de la XIVe dynastie

Dixième colonne

- Lignes 1-20 : rois de la XIVe dynastie (suite)
- Ligne 21 : sommation de la XIVe dynastie
- Ligne 22 : en-tête de la XVe dynastie
- Lignes 23-28 : rois de la XVe dynastie
- Ligne 29 : sommation de la XVe dynastie
- Ligne 30 : en-tête de la XVIe dynastie
- Ligne 31 : roi de la XVIe dynastie

Onzième colonne

- Lignes 1-14 : rois de la XVIe dynastie (suite)
- Ligne 15 : sommation de la XVIe dynastie
- Lignes 16-31 : rois de la XVIIe dynastie

Bibliographie

- (en) Sir Alan Gardiner, Royal Canon of Turin, Oxford, Griffith Institute, 1988, 43 p. (ISBN 0-900416-48-3) ;
- (en) K.S.B. Ryholt, The Political Situation in Egypt during the Second Intermediate Period, vol. 20, Copenhagen, Museum Tusculanum Press, coll. « Carsten Niebuhr Institute Publications », 1997, 463 p. (ISBN 87-7289-421-0).