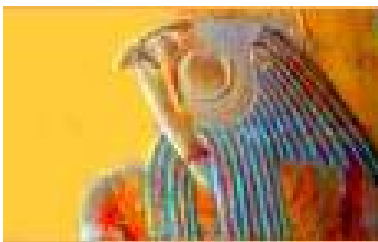


<http://labalancedes2terres.info/spip.php?article392>



Pnéphéros

- Dieux et religions dans l'Egypte antique -



Date de mise en ligne : vendredi 23 décembre 2022

Date de parution : 14 mars 2004

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés



Décoration du temple de Karanis représentant Sobek et les génies du Nil

La transcription grecque de Pnéphéros, de l'égyptien *pa-néfer-her* se traduit par l'expression « celui au visage parfait » Il s'agit d'une simple épithète susceptible d'être appliquée à différents dieux, qui peut être interprétée comme « bienveillant » ou « beau » suivant le contexte. Il fut aussi attribué à [Sobek](#), le dieu tutélaire du Fayoum dès l'époque d'[Amenemhat III](#). On retrouve cette épithète par exemple dans l'hymne du [papyrus](#) Rameséum IV.

Cette épithète, renvoyant à la notion de frontalité, revêtait un sens particulier dans les conceptions religieuses égyptiennes. L'idée de représenter un dieu de face, et non de profil, est assez rare dans le système graphique égyptien. Cette symbolique représente la disponibilité du dieu envers ses fidèles, la prise en compte de leurs prières et la réalisation de leurs vœux.

Ce simple attribut l'épithète *pa-néfer-her*, personnifiant cette qualité d'écoute se transforma peu à peu en divinité propre. A l'[époque tardive](#) on forgea ainsi des entités entièrement consacrées à l'écoute des fidèles. On peut citer ainsi Mestanymis, dont le nom dérive de l'épithète très répandue au [Nouvel Empire](#), *Les oreilles qui écoutent*.

Ce dieu de l'[époque tardive](#) était vénéré dans la région du Fayoum. On retrouve son nom et son image dans le temple de [Karanis](#) sur le site de Kôm-Ouchim et dans celui de [Théadelphie](#) à Harit.