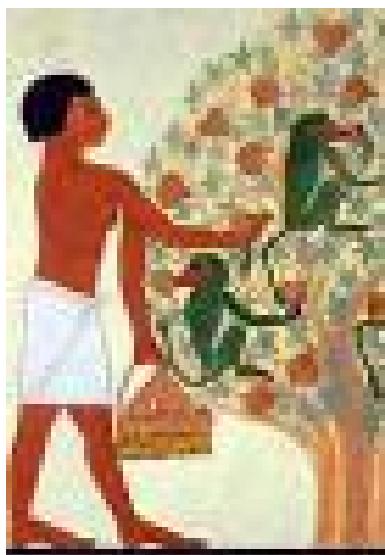


<http://labalancedes2terres.info/spip.php?article644>



L'or

- La vie quotidienne -



Date de mise en ligne : mercredi 4 septembre 2024

Date de parution : 25 février 2005

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

Le mineraï le plus précieux pour les Egyptiens a été de tout temps l'or. Il permit tout au long de l'histoire du pays, d'entretenir tout un tissu d'alliance politiques avec le Proche-Orient. Les habitants de la vallée du [Nil](#) l'échangeait contre de l'argent, dont ils ne disposaient pas de gisement, ou contre le lapis-lazuli, originaire du lointain Afghanistan.

Les [mines](#) étaient monopoles d'Etat. Les divers gisements étaient sous la responsabilité d'un personnage de haut rang, le « directeur des exploitations ». Les mines d'or, elles, étaient placées sous la responsabilité du clergé d'[Amon](#) à [Karnak](#) et du « Grand des Gebels de l'or d'[Amon](#) ».



Carte des mines d'or et des carrières, XXe dynastie

Selon les époques, l'or était fondu sur place - dans des creusets en terre cuite fermés par un alliage de plomb et de sel - et réduit en lingots ou enfermé à l'état de poudre dans des sacs. Le métal était ensuite transporté à dos d'hommes ou par bateau jusqu'à la vallée du [Nil](#), bien encadré et protégé par la troupe.



Le rendement des [mines](#) d'or était important. Sous [Thoutmosis III](#), trois tonnes du métal précieux ont été livrées à la capitale. Matériau des dieux, employé avec le plus grand discernement, l'or était la « chair de [Rê](#) ». Pour pouvoir accéder au pays des dieux, les défunt devaient introduire - ou simuler - dans leurs parures funéraires des produits d'apparence ou de couleur similaire. L'or était ainsi beaucoup plus considéré pour son rôle de « médiateur divin » que pour sa valeur marchande. Ce qui ne suffit pas à juguler l'appétit des pilleurs de tombe.

Le plus bel exemple d'utilisation de l'or comme parure funéraire est bien entendu le fameux masque d'or de [Toutankhamon](#).

