

<http://labalancedes2terres.info/spip.php?article724>



Mafdet

- Dieux et religions dans l'Egypte antique -



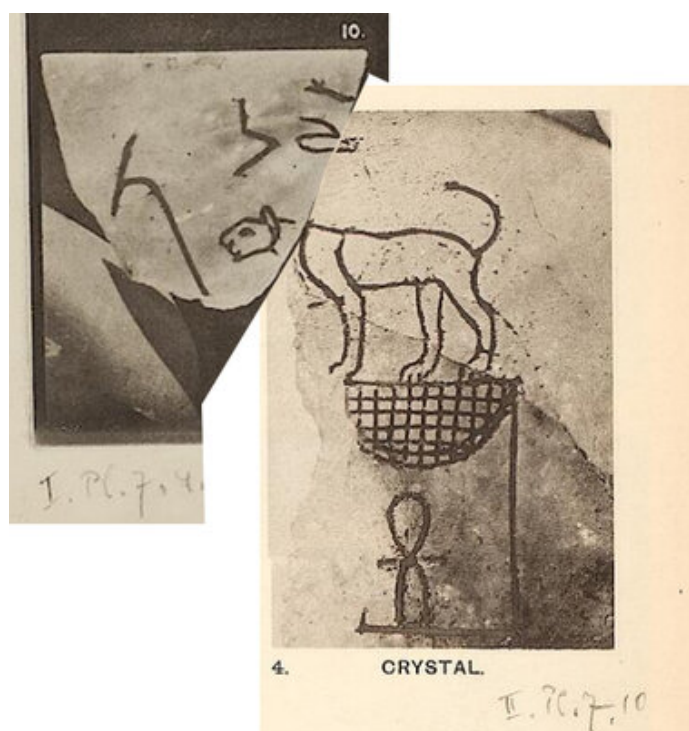
Date de mise en ligne : vendredi 15 novembre 2024

Date de parution : 6 juillet 2005

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

Déesse de la mythologie égyptienne, Mafdet est un symbole de guérison, aussi bien du corps que de l'esprit.

Cette ancienne déesse, dont les premières traces remontent à la Ire dynastie et dont le nom signifie « la coureuse », avait pour fonction première de participer à la justice divine et de châtier les criminels. Elle était la « Maîtresse de la Maison de vie » et la protectrice des bibliothèques des temples.



Deux fragments qui forment une représentation de Mafdet en tant que maîtresse de la Per Ânkh (Maison de vie). Elle tient un bâton avec sa patte avant droite.

Peu à peu son rôle de guérisseuse sera mis en avant, et elle entre dans les rituels de guérisseuse des morsures de serpents, des piqûres de scorpions et des autres animaux dangereux. Déesse féroce, elle déchire les serpents et les scorpions à l'aide de sa griffe. Symbole de puissance, le harpon que pharaon utilise pour détruire les forces du mal, sera identifié aux griffes de Mafdet. Son culte, dont on connaît mal l'étendue, finira par être supplanté par celui de la déesse [Bastet](#).

Elle est représentée sous les traits d'un félin ou d'une femme à tête de félin, peut-être un guépard ou une panthère. Elle porte parfois une coiffure de serpent.

Rôle



Représentation de Mafdet sur un sceptre.

Mafdet défendait [Rê](#) des menaces pendant son voyage quotidien. Elle chassait la nuit (ce qui lui valait l'épithète de « perceuse de ténèbres ») et veillait à la venue de l'aube.

Lorsqu'[Osiris](#) était séparé en morceaux, Mafdet le protégeait tout en aidant à lier les morceaux ensemble.

Les représentations dans les tombes royales associent le symbole de Mafdet à celui d'[Anubis](#), suggérant que Mafdet accompagnait les dieux en tant que chasseur ou bourreau tandis qu'Anubis remplissait son rôle de messenger et d'accompagnateur.

Art

Dans l'art, Mafdet a été représentée alternativement sous la forme d'un félin ou d'une mangouste, d'une femme avec une telle tête, ou d'un tel animal avec une tête de femme. Le type de félin varie mais est communément interprété comme un guépard ou un serval.

Elle a également été représentée sous sa forme animale courant sur le côté du bâton de fonction d'un bourreau. On disait que Mafdet arrachait le cœur des malfaiteurs, les livrant aux pieds du pharaon comme les chats qui présentent aux humains les rongeurs ou les oiseaux qu'ils ont tués ou mutilés.

Au cours du [Nouvel Empire](#), Mafdet était considéré comme régnant sur la salle de jugement de la [Douât](#) où les ennemis du [pharaon](#) étaient décapités avec la griffe de Mafdet.